

در اکثر دوربین های MF، برای استفاده از این دو فیلم باید بک های جداگانه داشت. فیلم های 120 و 220 از فیلمهای قطع 135 گرانتر اند.

یورش دیجیتال، دوربین های فیلمی را به سرعت از رده خارج می کند. دوربین های MF هم سرسام آور ارزان شده اند. دوربین فیلمی 135 عکاسانی که دیجیتال خریده اند، ماه هاست خاک می خورد! وقت آن است که گرد و خاک روی دوربین 135 را تمیز کرده و آنرا، با کلیه تجهیزاتی که داریم، به بهایی بفروشیم. جوانترها از آن استفاده خواهند کرد! با اندک مبلغ بیشتر، می توان یک دوربین قطع متوسط دست دوم خرید. بیائید عکاسی به شیوه حرفه ای قدیمی را به بهایی ارزان تجربه کنیم! از آن لذت ببریم! عکس خوب بگیریم!

Square Frame Kimia Rahgozar Summer 2006 www.KimiaRahgozar.com	کادر مربع کیمیا رهگذر تابستان 1385 KimiaRahgozar@hotmail.com
--	--

یکی از نکات مهم عکس خوب، ترکیب بندی آن است. انتخاب کادر عکس بستگی به موضوع آن دارد. برخی موارد، به دلیل محدودیت این انتخاب، کادر مورد نظر می تواند بعداً تعیین شود. یکی از ابزار کار عکاس برای ترکیب بندی مناسب، نسبت طول به عرض این کادر می باشد.

اصطلاحاً کادر Landscape (افقی) و کادر پرتره (عمودی) به خودی خود دارای وزنی هستند که عکاس با انتخاب درست موضوع، کمپوزیسیون آن کامل می کند. کادر مربع با نسبت یک به یک، کادری است با ظاهر ساکن و بدون وزن. از هر طرف یکنواخت است و چشم بیننده به سویی مشخص جلب نمی شود؛ و در عوض مرکز آن بسیار متمرکز و قوی است. پس در اینجا جذابیت عکس را موضوع و ترکیب بندی محکم آن تعیین می کند.

موضوع و ترکیب بندی نامتقارن در کادر مربع زمانی جذاب به نظر می آید، که علیرغم متقارن بودن و مرکزیت قوی ذات خود کادر، بتوانیم توجه را به نقطه ای جذب کنیم. یکی از ابزار عکاسی من کادر مربع است، نه به دلیل زیبایی آن، چرا که همواره تاثیر خود عکس برایم ارجحیت دارد. قرار گیری موضوع در این کادر برایم بسیار زیبا تر از کادر مستطیل است، بخصوص که این امر فقط با دوربین (MF) Medium Format مقصور است؛ اگر چه همیشه می توان بعد از عکاسی کادر مطلوب را انتخاب کرد و عکس جدیدی پدید آورد. اما بسیار لذت بخش است که عکس را در همان لحظه عکاسی تمام کنم.

فرم اشتراک

مجله حرفه هنرمند

حق اشتراک نشریه برای هر چهار شماره در سال (تهران و شهرستان ها) 14000 تومان می باشد.

برای اشتراک سالانه خارج از کشور مبلغ 24000 تومان بابت هزینه پست اضافه شود.

نام و نام خانوادگی حرفه

نشانی

تلفن و فاکس نام موسسه نام مسئول موسسه

خواستار اشتراک از شماره تا می باشم.

علاقتمندان می توانند مبلغ اشتراک را به حساب 337463428 بانک تجارت شعبه شاهین شمالی به نام محمد حسین

معصومی (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک تجارت) واریز و اصل آن را به همراه فتوکپی فرم اشتراک به نشانی

دفتر نشریه (تهران، صندوق پستی 1895-16315) ارسال کنند.